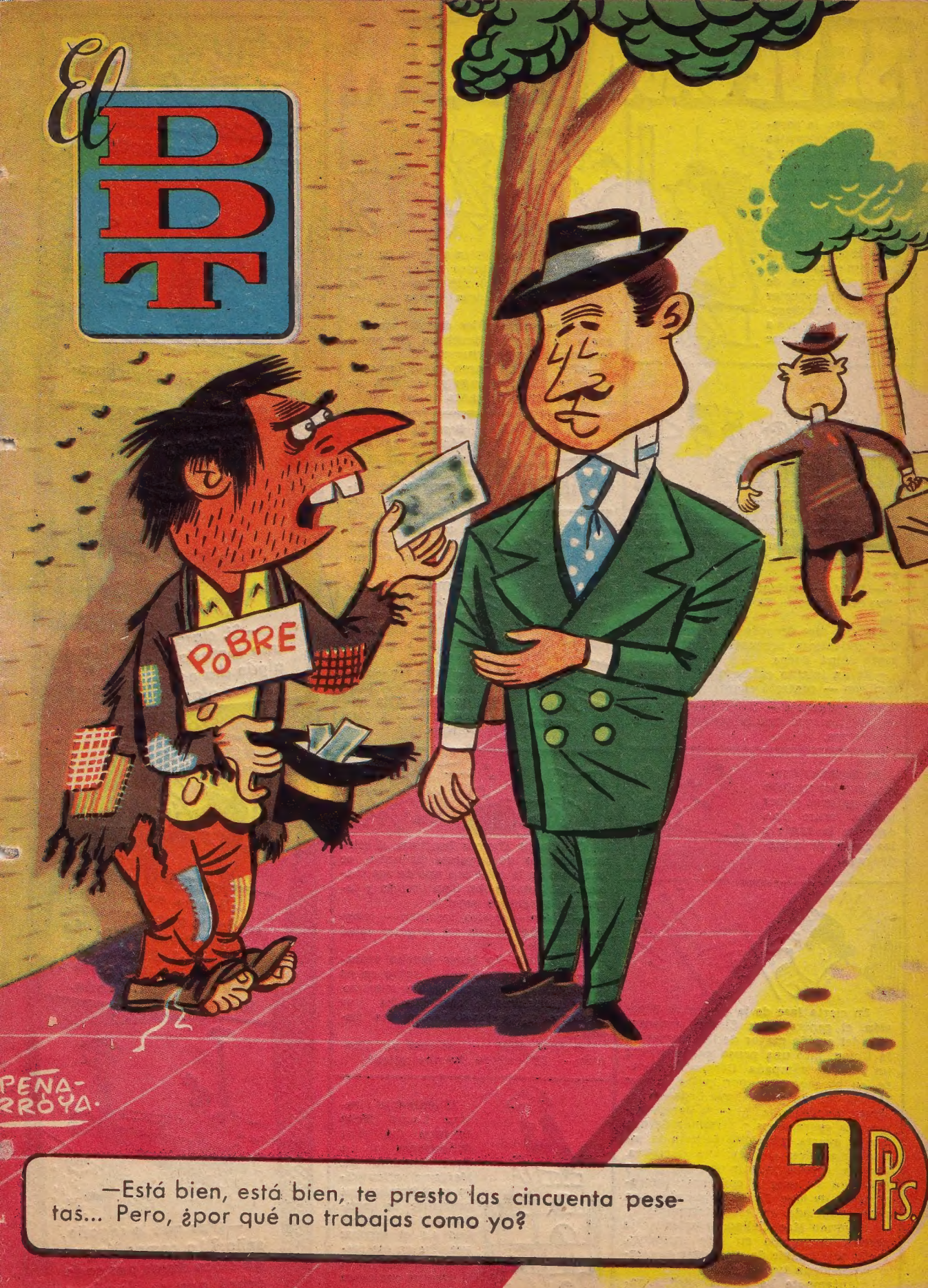
El PT



—Está bien, está bien, te presto las cincuenta pesetas... Pero, ¿por qué no trabajas como yo?

2 Pts.

NUM 247 · REVISTA HUMORISTICA PARA MAYORES · AÑO

¡SE VE CADA COSA!...

En Paris, la pareja de carteristas Pierre Simoniescu y señora se acercaron a un pacifico señor Ella metió disimuladamente su mano en el bolsillo del caballero y sacó unas esposas Ahora los Simoniescu tienen seis meses de carcel y el inspector Bayard, de la Sureté Nationale una anécdota más que contar

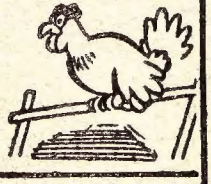
El ilustre compositor Saint-Saens tenia fama de hombre espiritual. En cambio, era muy ligero y bastante dado al chismorreo En cierta ocasión, una señora le preguntó su opinión sobre Massenet.

—¡Bah! — exclamó el maestro en tono despectivo —. Es un músico de teatro.

Algunos días después, la misma dama hizo indénticas pregunta a Massenet sobre Saint -Saëns

—Es un talento extraordinario y maravilloso — contestó el interrogado con falsa indulgencia —. Saint-Saens es como yo siempre dice lo contrario de lo que piensa

En Norfolk, Virginia, una ley prohibe a las gallinas poner huevos entre las ocho de la tarde y las cuatro de la madrugada



En cierta fase de la guerra de Sécession, el general Mac Clellan, entonces jefe del estado mayor de las fuerzas de la Union, hizo una pausa para elaborar un plan de campaña Desgraciadamente, su preocupacion por evitar errores fatales era tan grande, que nada en absoluto determinaba Ansioso por proseguir las operaciones y terminar de una vez la guerra, Abraham Lincoln le incito varias veces a tomar una iniciativa Por fin, decidió insistir una vez más y temeroso de herir la epidermica susceptibilidad de Mac Clellan le escribió una nota redactada en estos terminos:

"Querido Mac Clellan: si usted no lo precisa demesiado en este momento, ¿seria tan amable de prestarme su ejército por algun tiempo?

Atentamente le saluda, etc" Abraham Lincoln.

Cinco médicos asistían a James Smithson, el famoso químico inglés, fundador del instituto Smithsoniano, y los cinco mantenian otras tantas opiniones.

Cansado ya de oirles discutir sin llegar a un acuerdo, Smithson, sin poder contenerse, les interrumpió

—¿Por qué no hacen la autopsia? Asi sabrán lo que tengo y, ¡además, me estoy muriendo de ganas de saberlo!

Bernard Shaw encontró en cierta ocasión a un actor muy malo a quien un contrato inesperado le habia permitido comprarse al fin un traje nuevo El actor se pavoneo ante Shaw, diciendo:

—Observe la calidad del tejido Y además, no es de confección ¡Me lo han hecho a medida!

—Ya lo veo — respondió Shaw— Lástima que se la hayan tomado a otra persona.

Un dia sir Thomas Beecham, el célebre director de orquesta britanico, se encontró en la calle con uno de sus músicos. El hombre iba bien vestido y tenia un magnifico aspecto.

—Y bien — repuso Beecham —, tengo la impresión de que no se gana usted mal la vida.

—¡Oh, no! Yo tengo mucho trabajo — repuso el músico —. Actúo en su orquesta Formo parte de un cuarteto Toco generalmente en la radio Doy lecciones particulares Impresiono discos...

—¡Dios mio! — exclamó sir Thomas — ¿Y cuándo duerme usted?

El eminente cirujano Lord Webb Johnson dió estas definiciones a la Real Sociedad de Medicina "Neurotico es el hombre que construye un castillo en el aire, psicotico es el hombre que vive en ese castillo, y psiquiatra es el hombre que cobra el alquiler."

Tómeselo a risa

por RAFAEL MARTINEZ

SEÑORA AHORRADORA

—¡Ah, no! Si no encogen no me convienen.

PARACAIDAS

—Si, claro; te parece una tontería; pero, y si algún día no me funcionan las alas, ¿qué?...

—Y este es el nuevo modelito que hemos lanzado últimamente. Se acciona el dispositivo y se obtiene falda corta o larga, según la moda.

—¿Por qué la regaña, señor? La compañía paga cinco duros por cada árbol que se derriba.

DDT
NUM. 247 AÑO VI
REVISTA HUMORISTICA
PARA MAYORES DE 18 AÑOS
— NO INFANTIL —

Redactado y dibujado por

AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRE, CONTI, JUAN DESPISTADO, ESCOBAR, FIGUERAS, GARCIA, JORGE, JOSE M.ª LLADO, MARTZ SCHMIDT, A MATIAS GUIU, VICTOR MORA, NADAL, OSKI, PEÑARROYA, VAZQUEZ

Publicado por Editorial Bruguera, S. A., por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES — Prohibida la reproducción. Impreso en Gráficas Bruguera, Proyecto, 2 Barcelona

A BOCA DE JARRO
MR. PERCUTTON

EN nuestra ciudad, Mr. Percutton, el representante de "Turiscomodín". Viene a fomentar el turismo y todo eso por medio de sistemas originalísimos. Es un hombre de una simpatía arrolladora y casi me atropella con su "haiga" cuando se me acerca, porque para ganar tiempo no baja nunca de su coche.

—¿Fines de "Turiscomodín"?...

—Como su nombre indica, nosotros fomentamos los viajes cómodos, que es lo que la gente quiere.

—¿Ponen en práctica algún sistema especial?

—En nuestra organización todo es especial. Imagínese que el cliente sólo debe telefonear por la noche, antes de meterse en la cama, a dónde quiere ir y, al día siguiente, cuando despierta, ya está instalado en la cama de un cómodo hotel de la ciudad a la que deseaba trasladarse.

—¡Caramba!

—Sí, aprovechamos el sueño para entrar en su casa de puntillas. Nuestro equipo de transportadores le pone algodón en los oídos con mucha delicadeza y... ¡zás!... Un coche super silencioso le transporta a la estación y con el mismo cuidado lo metemos en el coche cama.

—Bueno, pero si, por ejemplo, ese viajero va a Roma... ¿Cuando llega el tren allá, qué pasa?...

—Nuestros delegados en Roma efectúan la misma operación con todo sigilo llevándole a un buen hotel.

—¿Algún percance en sus servicios de supercomodidad?...

—Sí, un viajero se levantó de la cama, en el expreso de Rotterdam, y creyendo que aún estaba en su casa, quiso ir a la nevera a comerse un poco de tortilla sobrante de la última cena y se cayó a la vía. Ahora ya no hay cuidado. Los encerramos con llave. ¿Algo más?

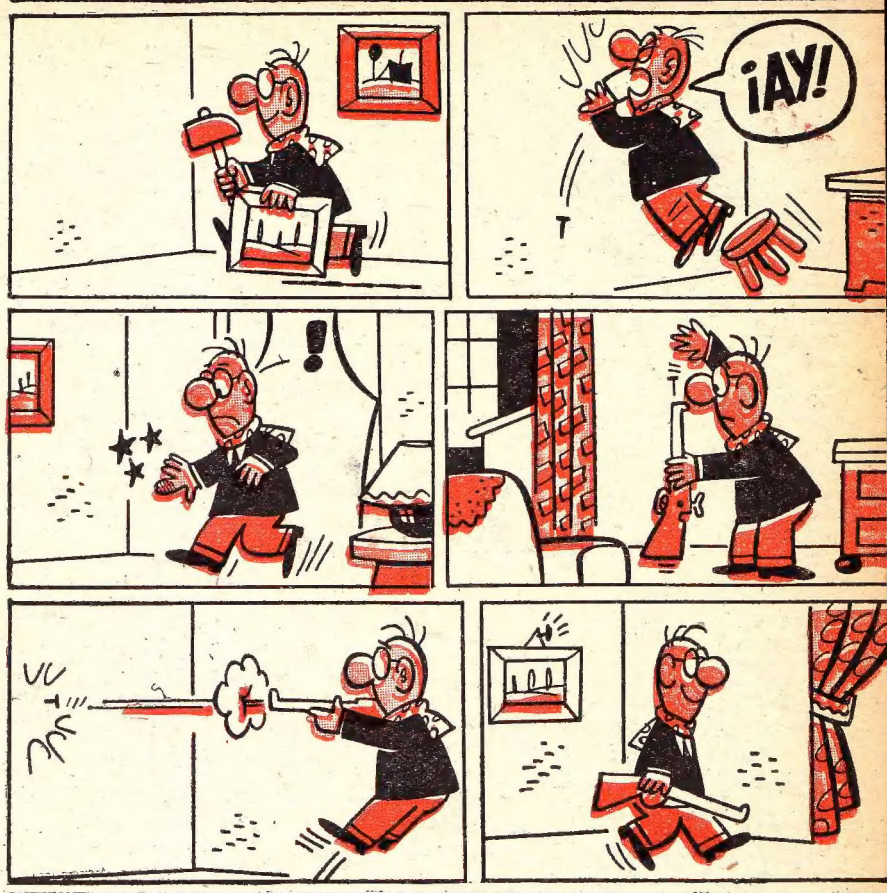
—Nada más.

El coche de Mr. Percutton arranca vertiginosamente y desaparece por un chaflán.

Tribulete

MI TIO MAGDALENO

por CONTI

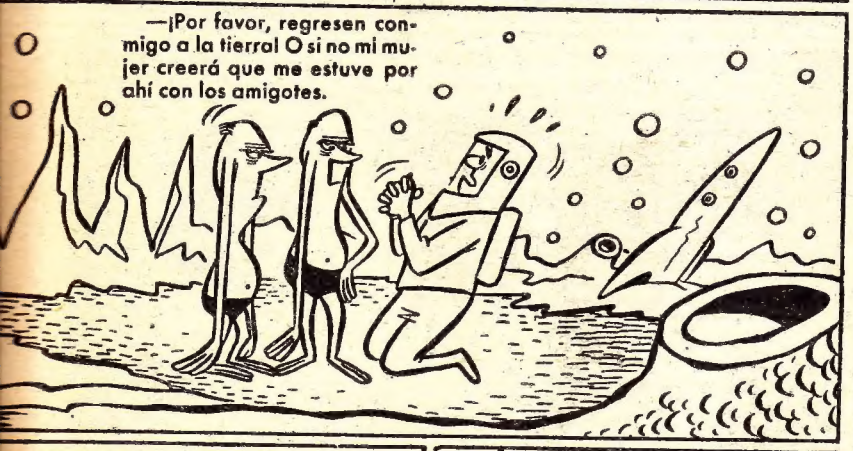


ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ

VISITANDO el ESPACIO

por JORGE



VIRUTAS

Un grupo de turistas visitaba un viejísimo castillo.

—Hace seiscientos años que nadie ha tocado nada de esta edificación—dijo el guía—. Ni una piedra; nada se ha cambiado desde que existe.

—¡Hombre!—dijo una señora a su marido.—El castillo debe tener el mismo propietario que la casa donde vivimos.

Dijo él:

—En este mundo hay cosas más importantes que el dinero.

Dijo ella:

—¡Claro, y el dinero está precisamente para comprarlas!

Un individuo dijo a otro:

—No te reíste con el chiste de López. A mí me pareció muy bueno.

—Era bueno, ciertamente —replicó el otro—; pero no puedo aguantar a López. Me reiré cuando llegue a casa.

OIDO EN EL FUTBOL

—¿Qué es pesimista y optimista?

—Te lo explicaré: el que dice "mañana es domingo" es un optimista, y el que dice "pasado mañana es lunes" es un pesimista.

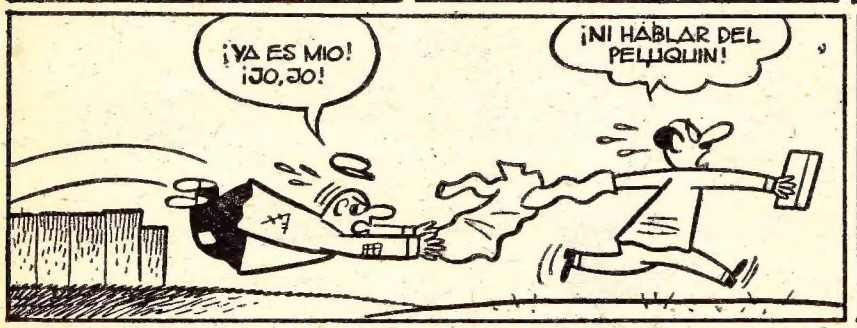
Un niño de la ciudad fué al campo y vió por primera vez la maravilla del arco iris.

—¡Es estupendo!—dijo—. ¿Qué anuncian con esto?

El automóvil se metió en el escaparate de una tienda de sombreros, con terrible estrépito y mientras el marido se apresuraba a salir, para entendérselas con el policía de tráfico que acudía, la esposa dijo:

—Mientras discutes con este caballero, voy a preguntar el precio de algunos de estos deliciosos cubre cabezas.

LA FAMILIA Cebolleta



¿COMO QUÉ NO? ¡PERO SI LO QUE LLEVABAS EN ESE PAQUETE ERA UN REVOLVER! ¿POR QUÉ NO LO SACASTE E HICISTE HUIR AL LADRON?
¡ME DEFUNCIONO!

¡Niños listísimos!

POR CONTI

—Ya he terminado mis deberes, papá... ¿Puedo ayudarte en esa tontería de tus cálculos geométricos?...

—Diganos lo que sepa sobre energía atómica.

—¿Prefieren la teoría de Einstein, la de Braloff, la de Makinsson o la de Perkins?...

—No hay forma de vencerle. Una semana que me esmero y consigo un diez en el boletín, él saca un cien...

ESCUELA

100

10

—Te he dicho varias veces, Gumersindito, que no traigas más diplomas de honor...

—¿Quiere que le contesteste a alguna pregunta más?...

—¿Pensabas vencerme, tontaina? Entérate de que además de todas las asignaturas, tengo sobresaliente en jiu-jitsu...

—Esto va a significar tu primera mala nota, Pepito. ¿Cómo te atreves a cambiar tus medallas por cromos?...

JUAN, ¡CÓMO TE HAS PUESTO!
ES QUE LLUEVE MUCHO, MAMÁ.
FÍJATE EN TU PRIMO. EL NO SE HA DESPEINADO, A PESAR DE LA LLUVIA. ¡SI FUESES TÚ TAN PULCRO!...

...¡y todo gracias a MÁLVIK!

(SOBRE DE PRUEBA)

NUEVO FIJADOR AMERICANO.—Con cada sobre se puede preparar un cuarto de litro que fija, abrillanta y perfuma el cabello... ¡y sólo cuesta UNA PESETA! Agitando enérgicamente durante un minuto la mezcla al preparar el fijador, se obtiene una rápida y perfecta disolución

Amapolo Nevera

por Ujrey

¿QUÈ MOSCA LE HABRÀ PICADO A ESE TIPO, QUE LLORA COMO UN BECERRO?

¡BUAAA!

¿QUÈ LE SUCEDE, BUEN HOMBRE?

¡HE PERDIDO MI RELOJ DE ORO! ¡BUA!

¡ERA TODA MI FORTUNA! ¡BUAAA! ESTABA VALORADO EN QUINCE MIL PESETAS...

¿QUINCE MIL? ¡CARAMBA, CARAMBA!

¡BUAA! ¡BUAA!

¡VAMOS, VAMOS, ANIMESE, QUE NO HAY PARA TANTO! AL VERLE LLORAR, CUALQUIERA DIRIA QUE QUIEN SE HA PERDIDO ES USTED...

¿PUEDE DECIRME LAS CARACTERISTICAS DEL RELOJITO? ASI, SI POR CASUALIDAD LO ENCONTRARA, SABRIA QUE ES SUYO Y PODRIA DEVOLVÈRSELO...

ES UN "TIC TAC" MAGNETOFÒNICO..

...MONTADO SOBRE SESENTA RUBIES... INSERTARÈ UN ANUNCIO EN LOS DIARIOS, Y...

¿QUÈ DICE, MERLUZO? ¿SE HA VUELTO LOCO?

NO COMETA TAL ESTUPIDEZ. EL ANUNCIO LE COSTARÀ UN DINERAL Y NADIE LE DEVOLVERÀ EL RELOJ...

PUES TIENE RAZON..

GRACIAS POR SUS SANOS CONSEJOS, JOVEN. PROCURARÈ DISTRAERME Y OLVIDAR TAN VALIOSA PÈRDIDA ¡BUAAA!

¡A LA REDACCION DE "EL CHAFARDERO" SE HA DICHO! ¡JE, JE!

EL CHAFARDERO INDOMABLE

INSERTE ESTE ANUNCIO EN EL DIARIO DE LA TARDE Y CÀRGUELO EN LA CUENTA DE MI TIA NIEVES... ¿QUÈ TAL, TRIBULETE? ¡JE, JE!

¡YA HA SALIDO! Y VEO QUE LO HAN PUBLICADO EN UN LUGAR BIEN VISIBLE... AHORA, A CASITA, A ESPERAR.

¡LÉANLO, AMIGOS!

EL CHAFARDERO INDOMABLE

¡UNA ANGUSTIOSA LLAMADA A LA PERSONA QUE HAYA ENCONTRADO UN RELOJ DE ORO, MARCA "TIC-TAC." LA HACE EL DESGRACIADO QUE LO PERDIO, YA QUE SE HALLA ENFERMITO DE GRAVEDAD Y EN DICHO RELOJ CIFRABA SUS ESPERANZAS DE SALVACION. ¡DEVOLVEDSELO Y SU GRATITUD SERÀ ETERNA! AMAPOLO NEVERA, CALLE DEL PEZ, NUEVE.

¡ESTE ANUNCIO ES CAPAZ DE ABLANDAR EL CORAZON A CUALQUIERA! LLAMAN... ¿SERÀ...?

TOC... TOC...

¿EL SEÑOR AMAPOLO? LEI SU ANGUSTIOSO ANUNCIO, Y...

¡BUAA!

AQUI TIENE SU "TIC-TAC", DESGRACIADO CABALLERO. LO ENCONTRÈ ESTA MAÑANA..

¡GRACIAS! ¡QUÈ BUENO ES USTED! SIENTO EN EL ALMA NO PODER GRATIFICARLE, PUES ESTOY ENFERMO Y SIN UN CÈNTIMO...

¡BUAA!

IMAGINESE QUE EL ANUNCIO VALE DOSCIENTAS PESETAS Y NO PODRÈ PAGARLO...

I OU

AHI TIENE SU IMPORTE... ¡BUAAA! ¡QUÈ DESGRACIADO ES USTED!

TEATRO SINTETICO

"ENFERMO TELL"

ACTO I

BURGOMAESTRE. — ¡Vamos, rendidme vasallaje! Soy vuestro nuevo burgomaestre y debéis acatar mis órdenes.

Un súbdito. — ¡Cuánto honor para nosotros representa vuestra llegada...! (Se echa al suelo para que el burgomaestre le pase por encima).

Otro. — ¡Gloria a vos, señor burgomaestre! (Le va echando flores a los pies).

Otro. — ¿Quién te quiere a ti, burgomaestrito? (Le sigue haciéndole cosquillas en la barbilla).

BURGOMAESTRE. — ¡Ajajá! Mas, ¿quién es este osado que no dobla la cerviz a mi paso?

SECRETARIO. — Es Enfermo Tell, señor. El mejor tirador de honda de la comarca.

BURGOMAESTRE. — ¿Por qué no te agachas, pobretón?...

ENFERMO TELL. — Soy Enfermo Tell, señor. Cada día me duele algo y hoy precisamente tengo lumbago y no puedo agacharme.

BURGOMAESTRE. — Pagarás cara tu osadía, Enfermo Tell. Mira, si quieres salir con vida de ésta, deberás probarme que eres el mejor tirador de piedras con honda de esta región. De una pedrada le quitarás la boina a tu hijo. Si no le haces ningún chichón, quedarás libre; mas si le descalabras te encerraré tres noches en el cuarto de las ratas de mi palacio.

ACTO II

NENE. — Pero, papi, no te pongas así. Al fin y al cabo, si me das con la piedra ya sabes que tengo la cabezota algo dura. Luego te llevas un gato al cuarto ese y listos.

ENFERMO TELL. — Mira, nene, haremos una cosa. Sobre la cabeza te pondrás una calabaza bien grande y sobre la calabaza la boina. Al fin y al cabo el burgomaestre es muy miope y no dijo si podía haber algo entre la boina y la cabeza. (Lo hacen así y Enfermo Tell tira la piedra con su honda, hace caer limpiamente la boina de su nene y de rebote la piedra va a dar contra una ventana del palacio del burgomaestre, rompiendo el cristal). ¡Atiza! Ahora sí que nadie me quita las tres noches en el cuarto de las ratas.

(Va a entregarse a los gendarmes, mientras el nene, cabizbajo, se queda acariciando la calabaza).

TELON HEROICO

Mujeres
por NADAL.
—Esta mañana encontré un fajo de billetes sujetos con una gomita; ¿eran tuyos?
—¡Oh, sí!...
—Bien; ahora te traigo la gomita.
—El hombre que se case conmigo tendrá que tener, por lo menos, tanta inteligencia como yo.
—¡Vaya, sí que eres modesta en tus aspiraciones...!
—Si yo me muriera, no encontrarías otra como yo.
—¿Y quién te ha dicho que quisiera encontrarla?
—Le daremos un sueldo proporcionado a sus merecimientos.
—Pero, ¿qué se ha figurado? ¿Usted cree que yo puedo trabajar por una miseria?

VATES y VATAS

RADIAR y RABIAR

Mi primo, un tal don Eladio,
tuvo un disgusto de muerte,
pues compró una buena radio
y tuvo muy poca suerte.
Mil duritos le costó
—lo que no es un abuso—
mas cuando la inauguró
el hombre, ¡cómo se puso!
pues la radio no marchaba,
pues ni un sonido se oía.
¡Eso sí que es la caraba!
¡Qué mala es la suerte mía!
Pero, dada su afición
a la mecánica, Eladio
se dispuso con fruición
al desmonte de la radio.
Lo hizo, mas ni por esas
pudo lograr su objetivo;
le sobraron once piezas
y hasta algún dispositivo.
Con frenesí, cual demente,
acudió a la tienda presto
y dijo así al dependiente:
—¡Me han engañado con esto!
Una vez se hubo explicado,
el dependiente exclamó:
—Pero, ¿es que usted intentó
énchufarla, so menguado?...
Era un pequeño detalle
que olvidó mi primo Eladio.
¡Así es natural que falle
un aparato de radio!

Conectancio Serial

EL ALPINISMO

ESTE DEPORTE NACIÒ AL DESARROLLARSE EN EL INDIVIDUO EL SENTIDO DE LA CURIOSIDAD.

¿QUÈ HABRÀ ALLÀ ARRIBA?

PUES, NO SÈ.

¡ESTA ESCALADA NOS HARÀ FAMOSOS EN TODO EL MUNDO!

¡SEREMOS LOS PRIMEROS EN VENCER ESTA COLOSAL MONTAÑA!

PERO, A VECES, DESPUÈS DEL ESFUERZO REALIZADO, SUELEN OCURRIR COSAS COMO ESTAS...

MERENDERO

Hay a quien LE GUSTAN LAS ALTURAS Y SE EXTASIA ANTE LOS MARAVILLOSOS PAISAJES QUE SE DIVISAN DESDE ELLAS...

...EN CAMBIO, HAY OTROS A QUIENES NO LES GUSTAN TANTO...¡Y TIENEN QUE FASTIDIARSE!

¡AQUI, AL MENOS, ESTOY SEGURO!

DE TODAS FORMAS, HAY QUE RECONOCER QUE EL ALPINISMO ES UN POCO ARRIESGADO.

La aviación HA TRANSFORMADO EL ALPINISMO EN ALGO PROSAICO.

DEJA QUE TE SUBA HASTA LA CIMA, HOMBRE. NO DIRÈ NADA A NADIE.

¡NO ME OFENDAS!

PERO, LA PAZ DE LAS ALTURAS RECOMPENSA CON CRECES TODO EL ESFUERZO QUE LOS ALPINISTAS REALIZAN.

Y, POR ULTIMO, UN CONSEJO, AMIGOS: SI ALGÚN DÍA SE SIENTEN DECIDIDOS A ESCALAR EL EVEREST U OTRO PIQUITO DE ESOS TAN MONOS, TENGAN CUIDADO CON LA FUERZA DE LA GRAVEDAD...¡ES UNA COSA MUY SERIA!

JORGE

¡meeec!

por CIFRÉ

—¿Aún no has decidido qué es lo que quieres ser cuando seas mayor?

ESCUELA

—Procura no mostrarte demasiado listo los primeros días y así encontrarán después que haces grandes progresos.

—Y una cucharadita, para papá...

—¿Y qué te importa si te pregunto demasiado? ¡Nunca me contestas a nada!

JUGUETES

—¿Doscientas pesetas? ¿No te parece mejor que adoptemos a otra niña?...

BLA BLA BLA BLA

—¡Calla ya! No sabes la suerte que tienes al poderte ir a dormir.

—¿Me permites recordarte que me gustaría mucho tener dinero para poder ir al cine?

—¡Perdóname, papá, por favor, perdóname!

—No se impacienten porque papá y mamá tarden en salir. Es que están discutiendo si van a invitarles a cenar.

NOTAS

—Ya ves como el profesor me tiene manía. Viendo las notas que me pone, parece que yo sea más tonto que el año pasado... ¡y ya sabes que esto es imposible!

—Pero, papá, imagínate que por esas dos pesetas que te pido puedo ver en el cine una película de dos millones...

4 +4

—No me interesa saber si su intuición femenina le dice que son ya las doce; lo que quiero que me diga es el resultado de la suma.

ESTRIBO EN LA BARANDILLA DE LA ESCALERA O NIÑO RICO

—¡Hoy no diré nada...! ¡Pero si mañana no vuelven estas cinco cincuenta a la hucha, atente a las consecuencias!

—Nosotros le dejamos hacer todo el ruido que quiera con tal de que no nos moleste.

—¡Juanito, ya puedes despertar a papá, la cena está preparada!

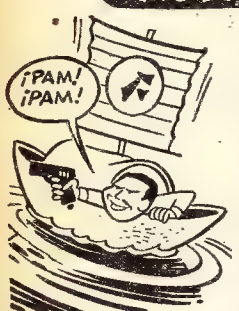
REESTRENO preferente

* SOLO EL CIELO LO SABE *

EFECTIVAMENTE. Sólo el cielo sabe por qué han de hacer estos tostoncitos almibarados y tecnicoloreados que nos recuerdan esas odiosas postalitas de novios que circulan todavía. No hay conflicto en esta película, pero el guionista trata de demostrarnos lo contrario, forzando las situaciones y creando personajes más falsos que la barba que se ponía nuestro abuelo para hacer "Don Juan Tenorio". JANE WYMAN, que nos parecía bien, nos empalaga ya un poco y no podemos quitarnos de la cabeza la idea de que tiene cara de guisantito. ROCK HUDSON se deja fotografiar, con pose de hombre interesante y dándole de vez en cuando alguna expresión a su rostro de hombre guapote profesional. No mucha, porque la expresión produce arrugas y HUDSON es alguien por el físico. Al final, hasta sufre un accidentito para que ella acuda a mimarle, se den el beso final y todo acaba "mono" y en su sitio... La anterior película de esta pareja romántica, "Obsesión", tenía cierto fondo. Esta no tiene ni fondillo. ¡A ver si se reforman y hacen algo que no haga bostezar hasta el disloque.

EN POCAS PALABRAS: ¡AAAAAAAH...! (¡Perdón!)

* AVENTURA EN SHANGHAI *



Aventura, lo que se dice aventura, no aparece por lado alguno. Escenas fuertes, truculentas, de esas que le ponen a uno la carne de gallina "Orpington," sí hay. Sobra brutalidad. Pudo, en algunos casos, insinuarse y no manifestarse como lo hace. Pero no todo es sombrío, caramba... Ahí está RUTH ROMAN, iluminando la pantalla con su sonrisa de niña precoz que se sabe todas las respuestas. Es la que lo arregla todo, pues conoce a los peces gordos entre los que anda el juego del argumento. EDMOND O'BRIEN la ayuda con su cara de joven gordo que intenta parecer un tipo duro. El director FRANK LLOYD se ha ido a tomar café muchas veces durante el rodaje.

EN POCAS PALABRAS: Hoy acción, eso sí.

* BEAU BRUMMELL *

—¡Qué lastima de final!—exclamó al encenderse las luces, una señora de aire bovino, mientras luchaba por embutirse en su abrigo de pieles—. ¡Estaba segura de que "BEAU BRUMMELL" terminaría poniéndose bueno y casándose con la chica!

Su decepción estaba justificada. Por una vez el cine norteamericano no nos había largado uno de esos repelentes y empalagosos merengues en tecnicolor donde la verdad histórica es guillotinada con alevosía y nocturnidad, aprovechando la circunstancia de que los personajes afectados están algo muertos.

Bueno. Tampoco puede decirse que en este terreno "Beau Brummell" resulte perfecto. Tiene pecados. Pero en proporción casi resultan veniales. Por ejemplo, la psicología y los hechos del rey de los "dandies" están un tanto falseados. La influencia que ejerció sobre el príncipe de Gales no tenía las altas miras que nos presentan aquí. Tampoco era un noble y despreocupado espíritu, sino un tipo fátuo, ambicioso y polilla. Por añadidura, STEWART GRANGER, mediocre actor sin flexibilidad, le acaba de hacer polvo. No encaja en el personaje ni a golpes de hacha de abordaje.

Pero, dejando todo esto de lado, hay que reconocer que la película es tonificante y recomendable, incluso teniendo en cuenta las treinta y cinco pesetas que nos costó la butaca. El ambiente está espléndidamente logrado. Las escenas de la cacería son un prodigio de gracia y colorido y ELISABETH TAYLOR otro prodigio, aunque por razones diferentes. CURTIS BERNHARDT—el director—queda como un hombrecito.

Y además está la maravillosa, la insuperable labor de PETER USTINOV, en un Príncipe de Gales epicúreo, pusilánime y sentimental, desbordante de matices y de genialidad. Desde luego, la mejor interpretación de su carrera. Ello sólo, vale las ya citadas(y lloradas)pesetas

EN POCAS PALABRAS: Vaya a "BRUMMELEARSE".

¡ACCION! ¡SONIDO! ¡CAMARA!

GINA LOLLOBRIGIDA ha dicho de la línea H, de Dior:

—¡Sencillamente horrible! ¡Con esto y el pelo corto, una ya no sabe si una mujer está de frente o de espaldas!

UN participante en un concurso de artistas aficionados imitó a Clifton Webb que había tenido la gentileza de asistir al espectáculo. Terminada su actuación, el aficionado preguntó al actor que había imitado:

—¡Dígame, con toda franqueza! ¿Qué le ha parecido mi imitación?

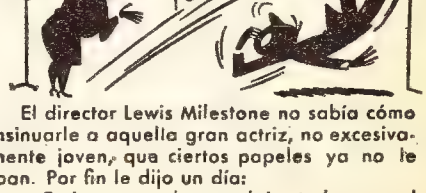
—Pues, ¡que uno de nosotros dos es malísimo!

CUANDO al director del "suspense" (palabra que alguien ha definido como angustia comprimida) ALFRED HITCHCOCK, le dijo por teléfono la señora de GEORGES SIMENON que no podía molestar a su marido porque estaba empezando su novela número 159, HITCHCOCK respondió, refiriéndose a la rapidez de SIMENON:

—Está bien, madame... Espero al teléfono hasta que termine.

Jacques Bergerac, marido de Ginger Rogers, ha dicho:

—Es fastidioso para mí encontrar tanta gente que me dice que ya había visto películas de mi esposa antes de que yo naciera.



El director Lewis Milestone no sabía cómo insinuarle a aquella gran actriz, no excesivamente joven, que ciertos papeles ya no le iban. Por fin le dijo un día:

—En la nueva obra tendrá usted un papel estupendo. El asunto es una madre, señora de cuarenta años, guapísima, que empieza a sentir la rivalidad de una hija suya de dieciocho años. No quiere renunciar a la vida de sociedad que lleva, y se esfuerza en superar en belleza a su hija. ¿Le gusta?

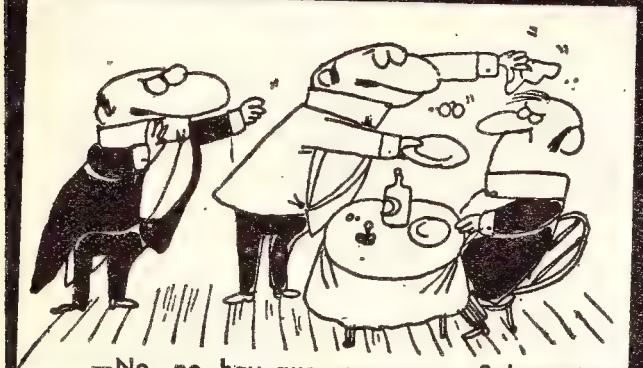
—Mucho—respondió la actriz— ¿Quién va a hacer de madre?

¡DE BAR EN BAR!

por Osky

—¡Sí, todo el lío vino porque le sirvieron el alcohol de la lámpara y lo encontró aguado!...

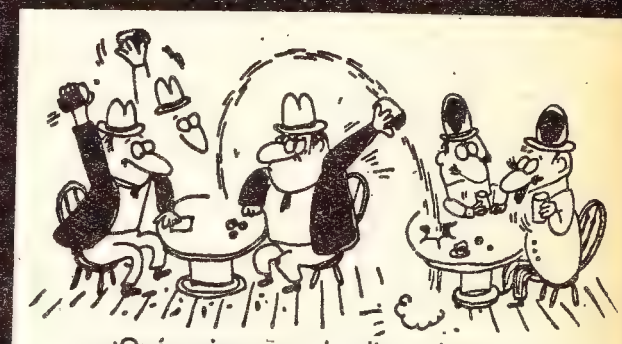
—Caramba, ¡parece que sacudí demasiado los dados!...



—No, no hay que exagerar... ¡Solamente las miguitas del mantel!...

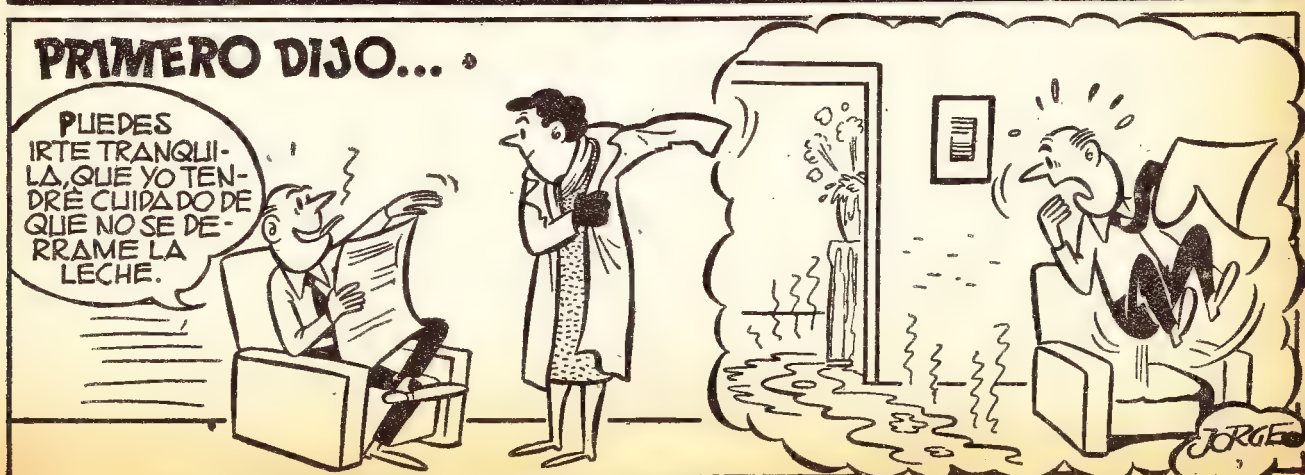
—¡Mozo! ¡Pero este café es una birrial ¡Ya no se puede ni cargar la pluma estilográfica en él!...

—Mira, un día voy a venir, me voy a sentar y no voy a pedir ni un solo café...



—¡Qué quiere que le diga, doctor! Yo no creo que para sacar doce puntos sea necesario llevar tan atrás el brazo...

PRIMERO DIJO...

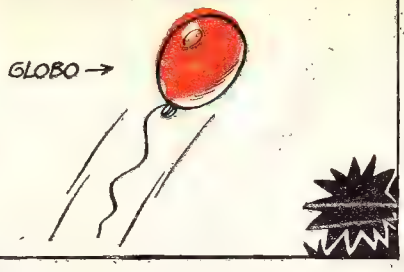


El AIRE

El aire se compone de oxigeno, nitrogeno... y un abanico.

por Escobar

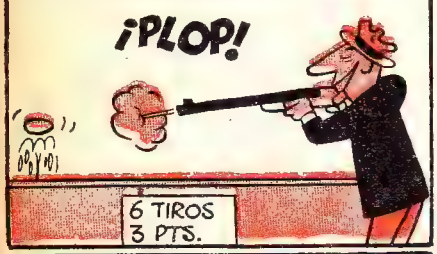
Los cuerpos menos pesados que el aire, tienden a elevarse por si solos...



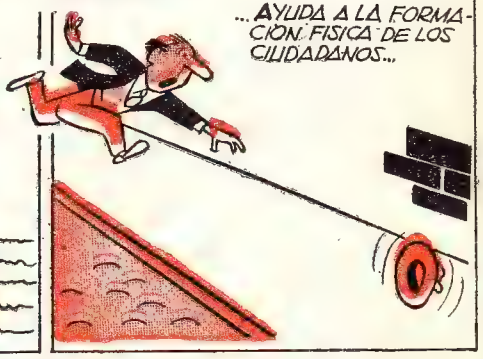
Los más pesados que el aire necesitan un empuje especial para elevarse...

El aire es libre como las golondrinas. Pero, a veces, el hombre lo aprisiona y tiene que fastidiarse...

El "plop" de las escopetas de aire comprimido, cuando son disparadas, no es más que el grito de alegria del aire que recobra, al fin la libertad.



El aire tiene utilidades muy diversas...



Cuando la prisión del aire es un buñuelo de viento, la cosa no reviste gravedad. Dentro de los buñuelos se está muy calentito. Pero lo malo es cuando Don José se los lleva a la boca. Entonces, hay que andar muy listo para evitar el mordisco y el consiguiente peligro de hidrofobia

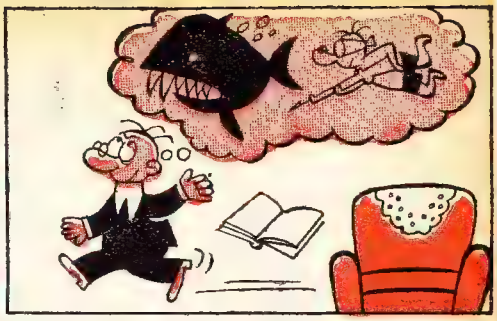
Cuando el aire es encerrado dentro de un balón de futbol, sufre horriblemente. Tantos golpes, botes y rebotes, acaban con los nervios del aire mejor templado.

Juego de sociedad. - Tápese con esparadrapo la boca de cada jugador, y colóquese una pinza en su nariz. El que tarde más en morirse, será el ganador

No se pueden gastar bromas al aire que respiramos

APOLINO TARUGUEZ y su secretario

CONT.



PIENSO DEDICARME A LA PESCA SUBMARINA Y NECESITO UTENSILIOS PARA INICIAR MIS ENTRENAMIENTOS.
PESCA SUBMARINA.. ¿CON ESE PECHO DE SALTAMONTES?

Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

La Copa del Mundo

(De "La revue de la monde")

Cuando se acordó que los equipos de cada nación jugaran la Gran Copa del Mundo en campos distintos esparcidos por toda la ancha faz de la Tierra, hubo sus más y sus menos. Notablemente escogidos, fueron los Dinamarca Boys a jugar el partido de vuelta con F C. Afganispentas. Veinte días de viaje por escarpadas colinas y abruptas cordilleras en mulos y guías alpinos les dejaron completamente aspeados.

—Este es el campo — les señaló el intérprete mostrándoles una inmensa soledad donde las piedras y roca. crecían como árboles en el bosque—. Si se empinan aquí en este pedrusco podrán ver la portería, allí abajo, junto al barranco.

De nada sirvió que el Dinamarca Boys mostrara fotografías de campos de fútbol con césped... Les contestaron:

—Nosotros tenemos el campo tipo Asia Pedregosa.

Por la tarde se jugó el partido. Las laderas escarpadas

se comenzaron a llenar de espectadores. Era curioso ver a los rudos campesinos de las mesetas del Taimir situándose detrás de las rocas para ver mejor el partido. Los de Dinamarca Boys comentaron:

—Es curiosa la afición de estos campesinos y viejos pastores.

—Y que no desamparan el rifle y la escopeta ni para ver un partido. ¿Te has fijado que algunos incluso emplazan ametralladoras?

Cuando se alinearon los once de cada bando se dieron cuenta de que los locales eran 111 exactamente. Reclamaron los visitantes.

—Es que en la numeración Pakaní el uno simboliza diez y como son once, una vieja superstición india asegura que si juegan menos..

De todos modos, los visitantes dominaban y lograban adelantar el balón. El infeliz Higins, por ejemplo, llevaba la pelota por delante, sorteando pedruscos, cuando tuvo la desgracia de pisar una... bueno, voló por los aires.

—La defensa es muy dura en estos países. No se utiliza el marcaje muy estrecho, pero existe costumbre de colocar minas en los lugares de paso de la delantera contraria. Es una práctica local muy admitida. Equivale a la carga al portero de los clubs europeos, ¿sabe?

Sin embargo, la delantera visitante conseguía avanzar y en una jugada impresionante por la precisión y exactitud, el medio centro se disponía a disparar a diez pasos del portero... es decir que era un gol mascado. Lástima que sonara un disparo y el medio centro cayera con la pierna rota. El intérprete se excusó:

—Ya se sabe que en estos partidos suele haber algún lesionado.

En resúmen, ganó el equipo local por 575 a 0 y todo el mundo se mostró muy satisfecho.

Un barrio antiquísimo

(De «La Touriste Romantigia)

¡Qué emoción la experimentada al visitar por vez primera el barrio antiguo de la vieja ciudad de Machinguaga, poblado inca que luego se convirtió en una hermosa y gran ciudad, en época de los conquistadores!

—Me emocioné en gran manera — declara la señora Perkins — y no olvidaré nunca la visita que realizamos en el barrio antiguo de Machinguaga, aquella noche de luna.

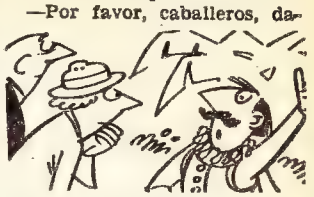
—Por favor, ¿podría contarnos lo que ocurrió?

—Lo más típico de este lugar es el licor de pulquemado, de 48 grados, fabricado a base de jugo de piña con petróleo asado. La noche, en las viejas calles de Machinguaga, es formidable. Entramos en varias tascas donde oímos los sones de la Carambita, el baile nacional, y terminamos algo tarde.

—Mírate nomás que «silenciosos» está el barrio—me dijo el nativo que me acompañaba — mira la Catedral, los muros de la prisión, todo antiguo, de época española nomás...

No transitaba un alma. De pronto vimos una figura que trataba de ocultarse en el quicio de una puerta. El grupo de turistas nos acercamos y aunque intentó escaparse no pudo. Era un hombre vestido en forma extraña. Le ofrecimos pulquemado y lo rechazó. Le preguntamos quién era y en correcto español contestó:

—Por favor, caballeros, da-



mas, ¿dónde está el campamento de Hernán Cortes? Hayme extraviado al ir en busca de agua. Venimos con cien lanzas y dos morteretes...

¿Estaría borracho aquel hombre? Yo le indiqué hacia la derecha todo seguido y él dándome las gracias me alargó una moneda, embozóse en su capa de la que salía por debajo la punta de la espada y se fué. Largo rato comentamos el encuentro. A la luz de un farol ví que me había dado un escudo de oro. ¿Estaría borracho aquel hombre?

—Ya le decía yo, nomasita, que Machinguaga es una ciudad antigua como no hay más.

Estábamos tan cansados, que todos nos fuímos a dormir. Al día siguiente por más que busqué no hallé el escudo, pero me dolía la cabeza y en la mano encontré una ficha de la Telefónica.

¿Sueño, realidad? ¡Pero bien antigua es Machinguaga!

¡Ya puede usted decirle a Pocholita que conoce otro idioma!

INGLES EN QUINCE DIAS

es el título que necesitaba.

De venta en quioscos y librerías

Precio: 5 ptas.

APRENDA UNA PROFESION LUCRATIVA, FACIL, SUGESTIVA

RADIO TELEVISION CINE SONORO

SIN ESFUERZO ALGUNO

POR CORRESPONDENCIA y sin gran desembolso, en su propio domicilio, sin conocimientos previos, podrá montar soberbios aparatos de Radio, con los materiales que regalamos para prácticas.

PIDA FOLLETO GRATIS A

RADIO ENSEÑANZA - CRUZ 11 - MADRID

Cosas de la Humanidad

(De «Lettres Magiques»)

Ya se sabe que la Humanidad nunca ha estado contenta. Que si tenía que ganar el Atlético, que si nos tocará la lotería, y que si patatín y si patatán.

Precisamente uno de los problemas más gordos de la Humanidad—hace muchos años que se está estudiando—

es el asunto de la piedra filosofal, que ya los sabios más sabiotes de la Edad Media andaban buscando como unos desesperados. La piedra filosofal era una piedra que lo iba a convertir todo en oro y entonces todos viviríamos tan, ricamente, pero lo difícil era encontrarla. Godofredo de la Papillón, un noble hidalgo monegasco, pensó mucho en eso y un día encontró una piedra muy gorda y creyendo que era la filosofal la tiró con toda su fuerza contra el yelmo de su armadura para ver si se convertía en oro, pero quedó defraudado al ver que el pobre yelmo sólo quedaba convertido en chatarra. Otros nobles, sabios y alquimistas siguieron buscando la dichosa piedra, pero no encontraron ni pum. Pero ahora sí: el profesor Mac Smith acaba

de publicar un tomo imponente de filosofía que es más pesado que la piedra. Por fin el profesor Mc Smith ha encontrado la verdadera piedra filosofal, porque además con el producto de la edición esa, el hombre se está forrando.

Otro problema, al lado del cual la piedra esa es de risa, es el del elixir de la larga vida, o sea la manera de vivir muchos años para poder dar la tabarra a los demás. Esto también cuesta mucho, aunque parece ser que antiguamente ya se conocía porque si no nadie se explicaría lo de Matusalén. Hoy en día se está buscando la fórmula esa y todo se vuelven vitaminas y calorías y cosas así. Hay el arroz que es la vitamina A; la berenjena la B; el caldo la C; la mermelada la M; el rábano la R; la zanahoria la Z; y así. Después está el tomate, que da muchas calorías, las patatas fritas, las castañas cuando salen del fuego, y

la estufa y la bufanda, que también dan un rato. Pero nada, el hombre no alarga su vida ni a la de tres, cosa que es tan importante; imaginémonos que el hombre prehistórico hubiera tomado el elixir ese tan bueno: pues hoy este hombre nos contaría las cosas de su tiempo y todo eso, y sabríamos la mar de bien lo que comía y a cuánto ascendían las multas que le hacían pagar por pintarrajear por las paredes. Y así pasaría con todos los demás y todo iría como una seda.

DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.

—Buenas tardes.

—¿Está usted de mal humor?

—¡Hombre! ¿A qué viene eso?...

—Pues verá. Mi profesión es la de "desahogarrabias".

—¡Qué cosa más absurda y turulata!

—Una profesión tan honrada como otra cualquiera... Cobro cinco duros por hora de recibir insultos, las bofetadas a diez pesetas cada una.

—No acabo de comprenderlo.

—¡Facilísimo! Por ejemplo, usted está que trina contra su mujer, contra sus primos, contra su jefe... ¿Para qué discutir con ellos si al fin y al cabo tendrá que hacer otra vez las paces?

—Bueno, y todo eso.. ¿a qué viene?...

—Contrata usted mis servicios de "desahogarrabias". Me insulta ferozmente, yo aguanto con la sonrisa en los labios, usted al fin se cansa, se le pasa el mal humor, queda fresco como una lechuga, yo cobro y me marcho.

—Caramba, pues no está mal la cosa...

—Ya le dije. Una novedad muy útil para todo padre de familia con preocupaciones. ¿Quiere que hagamos una prueba gratuita?

—Es que ahora no estoy nada enfadado.

—Es una lástima.

—Mire, mañana por la tarde vendrán a cobrar las facturas de las reparaciones que hemos hecho en el cuarto de baño.

—Seguro que se pondrá usted como un basilisco.

—Exacto. Venga usted a las siete. Le pondré de vuelta y media y así evito pelearme con la familia.

—A la órden, señor. Quedará contentísimo. Hasta mañana a las siete.

—Eso es. Buenas tardes.

—Buenos días.

MATIADAS

—La vida es una novela autobiográfica que empieza con el llanto de uno y acaba con el llanto de los demás.

—Las mujeres entienden por capitalista, al hombre que tiene más dinero del que ellas pueden gastar.

—El gol, es una metedura de pata del portero, a consecuencia de una metedura de pata del delantero.

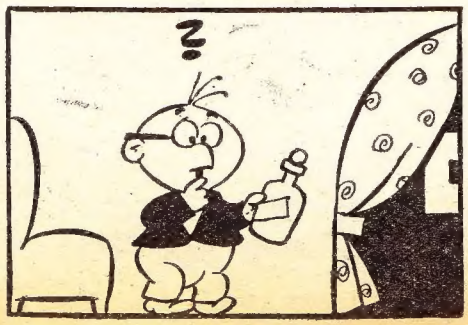
—El árbitro se diferencia del jugador en que, en lugar de dar juego, lo para.

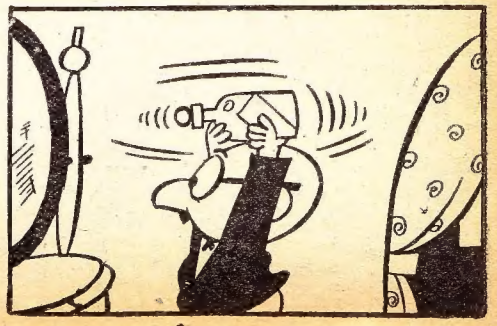
—Se entiende por acomodador, el que acomoda y a veces, si no le damos propina, incomoda.

A.M.G.

¡¡MUY PRONTO!!
podrán admirar las formidables hazañas del intrépido
VENDAVAL, EL CAPITAN INVENCIBLE
el héroe del año 3.000 que la famosa
COLECCION DAN
presentará en su nueva serie
Precio del ejemplar: 1'25 ptas.

PRUDENCIO por Martz Schmidt





MATILDITA Y ANACLETO

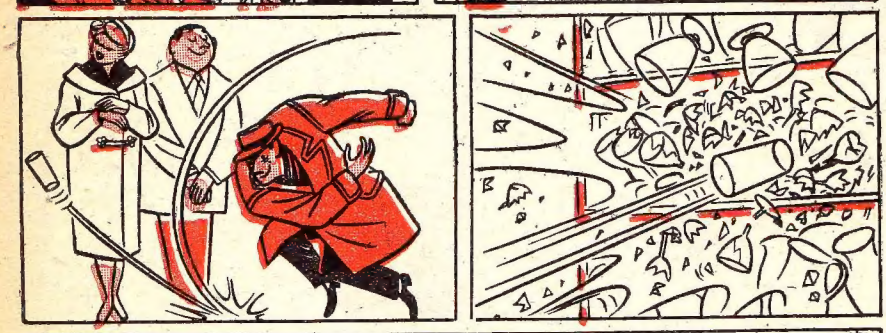
Un matrimonio completo

por NADAL

¡YA ESTOY CANSADO DE QUE CADA SEMANA TENGAS QUE REPONER LA CRISTALERIA! ESTA VEZ ME CUIDARÉ DE HACERLO YO...
QUEREMOS UNA DOCENA DE VASOS DE LOS MÁS FUERTES QUE TENGAN.
SÍ, SEÑOR, PRECISAMENTE...

...ACABAMOS DE RECIBIR UNOS VASOS ESTUPENDOS, Y DE UNA DURACIÓN ILIMITADA POR SER COMPLETAMENTE IRROMPIBLES...
¡FÍJENSE USTEDES QUÉ MARAVILLA DE VASO!
¡HUM!

¿TENDRÍA INCONVENIENTE EN DEJARME PROBAR A MÍ? SOLO PARA CONVENCERME...
¡DESDE LUEGO, SÍ EL SEÑOR LO DESEA! ¡AQUÍ LO TIENE!
...QUEDAMOS EN QUE SI LO ROMPO NO LO PAGO... ¿CONFORME?
CONFORME, SEÑOR...



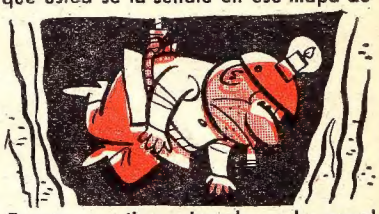
...Y COMO EN LA PRUEBA SÓLO ENTRABA EL VASO, TENDRÁ QUE ABONAR LOS DESTROZOS, QUE ASCIENDEN A CINCO MIL CIEN PESETAS Y BLA, BLA...
¡SIEMPRE HACES LO MISMO! ¡CON ESE DINERO HUBIÉSEMOS PODIDO COMPRAR MÁS DE MIL VASOS!...

CARTAS DE Lisandro Merluzo

La Puebla del Membrillo.

Distinguido señor director que lo es:

Estos días estuve muy ocupado construyéndome un casco de espeleólogo con un coco y encima una bombilla vacía con una vela dentro, pues no sé si habrá leído en la prensa de por ahí, que de la manera más tonta se ha descubierto en el pueblo una caverna profunda con una entrada chiquita que casi no se ve junto al brocal del pozo de tía Tecla, que cae tirando la calle Mayor arriba y torciendo a la derecha junto a la escuela, después se va todo seguido hasta la huerta grande y allá está; claro que es inútil que le diga porque usted no ha estado nunca aquí, pero estos datos servirían para que usted se la señale en ese mapa de



Europa que tiene clavado en la pared de su despacho. Las cavernas son cosas muy interesantes, pues en ellas pueden encontrarse tesoros ocultos por bandidos o piratas jubilados o dibujos hechos por tipos trogloditas que son esas vacas de perfil que pagan tan caras los historiadores o, en último caso, una buena fuente de agua medicinal para las paperas y el reuma, por lo que es muy interesante este descubrimiento para la localidad y el señor Alcalde me ha dado permiso para que invierta hasta treinta pesetas del fondo municipal en gastos de exploración.

Al primer intento bajé diez metros, en el segundo doce y en el tercero doce y medio, pues — aquí entre nosotros — le diré que aquello está tan oscuro que empiezan a temblarme las piernas y faltarme el aire, por lo que tengo que salir a reposar, pero yo le digo al que me aguanta la cuerda que se trata de abismos negros y sin cuento, que no hay forma de pasar, para que no crean que yo chaqueteo. Asina que hasta cierto punto

estoy bastante arrepentido de haberme metido a espeleólogo aficionado y renuncio a las maravillas que pueda encontrar dentro ya que a lo único que me expongo es a que me pique un alacrán rabioso y me deje en el sitio. Por eso le escribo hoy para que diga todo esto a los señores espeleólogos de plantilla y que vengan ellos con su maquinaria de escrutar agujeros, que aunque yo pierda la gloria del descubrimiento me da igual, pues esos señores que lleguen se alojarán en la fonda y le darán vida y jolgorio a la localidad, cosa buena siempre, mientras que yo podré quedarme tan tranquilo, que es lo que más me gusta.

NUESTRA VORAZ TIJERA

—Por favor, mamá, no intervengas... en esto también...

(Saltos Post)

ASCENSOR

—Me parece que el nuevo ascensorista es uno de estos tipos que siempre llevan la contraria...

(Collier's)

—Perdón... Creí que usted lo quería de vainilla.

(Look)

TECNICA

(Field and Stream)

MARIDO PREOCUPADO

—A usted le interesa sin duda saber COMO conservar su abundante y lustrosa cabellera, ¿verdad?...

(Gaga)

—Lo verdad es que estos tapices murales no van nada bien para viajar...

(AM)

—Pescador, buen pescador... ¡Devuélveme al agua y podrás formular tres deseos que se cumplirán...!

(Collier's)

—Absoluto y positivamente, NO Y esto es irrefutable. NO IRAS ESTA TARDE AL CINE. A menos, claro está, que tu madre diga lo contrario...

(Collier's)

—Pues, ¿qué ocurrió?

(Coronet)

No vaya a ver al doctor...

CONFERENCIANTE

OCULISTA AFRICANO

—Querido, cuando termines de arreglar la gotera, baja a comer.

—Cuando pedí pescado fresquísimo, no quise decir exactamente esto...

CANTANTE PELMA

NOVIA FEISIMA

—¡De prisa! ¡jefe! ¡Su mujer está en el vestíbulo!

—No te sobresaltes, querida, es la mujer barbuda del circo vecino que ha entrado a acicalarse un poco...

HELICOPTERO Y SOL ABRASADOR

...un chiste le irá mejor

PRINTED IN SPAIN